

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению для 9 класса составлена на основе адаптированной программы для детей с умственной отсталостью в условиях общеобразовательных классов в соответствии с документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 13.07.2021г.)
2. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ №81 от 24.11.2015);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

На уроках чтения в 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В процессе изучения чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Цель:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Задачи преподавания чтения:**

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

***Основные направления коррекционной работы:***

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи.
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

## 1. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Курс чтения и развития речи для учащихся 5-9 специальных коррекционных классов, обучающихся по программе VIII вида, направлен

- на формирование у учащихся навыков правильного, осознанного и выразительного чтения вслух и «про себя»;
- на развитие устной и письменной речи;
- на формирование практически значимых навыков работы с текстом и пересказа;
- на воспитание интереса к родному языку и на формирование навыков самостоятельного чтения;
- на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития;
- на социальную адаптацию учащихся;
- на формирование нравственных качеств.

Содержание курса выстроено с учётом особенностей познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, с учётом их возрастных особенностей. Основу изучения курса чтения и развития речи составляет принцип коррекционной направленности обучения: исправления недостатков общего, речевого, физического развития, нравственного воспитания; особое внимание обращается на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. В соответствии с этим в содержании программы присутствуют разделы:

- произведения устного народного творчества;
- литературная сказка;
- произведения о родной природе;
- произведения о дружбе и товариществе;
- произведения о труде людей;
- произведения о животных и об отношении к ним человека;
- произведения о героическом прошлом нашего народа;
- произведения русских классиков XIX и XX веков;
- произведения для самостоятельного (внеклассного) чтения.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

**а) общепедагогические методы:**

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения, игры.

**б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:**

- задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;

- задания с опорой на несколько анализаторов;

- методы стимулирования.

**Приемы:** сравнение, обобщение, объяснение.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, написание сочинений и выполнение практических работ.

**Технологии обучения:** здоровьесберегающие технологии; технология дифференцированного обучения.

**Виды деятельности:** рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, выразительное комментированное чтение, словарно-лексическая работа, составление рассказа на основе вопросов учебника, пересказ, словесное рисование, составление плана, чтение по ролям, проведение конкурса рисунков, анализ эпизодов, наблюдение над особенностями речи персонажей, беседа по вопросам, письменный ответ на вопросы, различные виды чтения, работа с иллюстрациями, рассказ по плану, письменная и устная характеристика героя, заучивание наизусть стихотворных текстов.

**Формы контроля:** выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ, задания и вопросы по текстам, создание иллюстрации по эпизоду произведения.

## **2. Описание места учебного предмета в плане**

В учебном плане МБОУ ООШ с. Марьино-Николаевка на изучение чтения в 9 классе отводится по 4 часа в неделю. Данная программа рассчитана на 136 часов в год.

## **3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Чтение как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть

произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;
- 7) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты выражаются в следующем:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- 6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Чтение» в основной школе (к окончанию 8 класса)**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

**Личностные результаты:**

- формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям;
- формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей;
- формирование выстраивания системы личностных отношений;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок;
- формирование устойчивого следования и поведения моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- уметь строить высказывание с целью анализа текста;
- составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема);
- уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста;
- уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста;
- уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля

**Познавательные УУД:**

- формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования;
- приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста;
- знать элементы биографии и творчества русских и зарубежных писателей;
- уметь проводить исследования прочитанного текста и давать личностные характеристики изучаемых объектов;
- применять методы информационного поиска

#### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста;
- уметь составлять речевую характеристику литературных героев;
- уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы;
- формировать ситуацию сотрудничества;
- уметь обосновывать и высказывать собственное мнение;
- формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений;
- формировать навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества);

**Предметными результатами** изучения курса «Чтение» является сформированность следующих умений:

- научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи;
- научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы, научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор);
- научиться понимать иносказательный текст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования;
- научиться навыкам проектной деятельности;
- научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки;
- научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.

## **4. Содержание учебного материала**

### ***Устное народное творчество (15 часов)***

Жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Былина. Сказка. Народная песня. Русская народная песня «Колыбельная». Русская народная песня «За морем синица жила». Былина «На заставе богатырской». Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». «Былинные герои Древней Руси».

### ***Произведения русской литературы XIX века (59 часов)***

В.А. Жуковский Страницы биографии. Сказка «Три пояса».

И.А. Крылов Биография. Басня как литературный жанр. Басня «Кот и Повар».

А.С.Пушкин Страницы истории. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть. «Барышня –крестьянка».

М.Ю.Лермонтов Биография поэта. Стихотворение «Тучи». «Баллада». Стихотворение «Морская царевна». Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу», «Листок».

Н.В.Гоголь Страницы биографии. «Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки) Главы «Ганка», «...Утопленница», «Пробуждение».

Н.А.Некрасов Страницы биографии. Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Саша». (Отрывки)

А.А.Фет Страницы биографии. Стихотворение «На заре ты её не буди». Стихотворение «Помню я: старушка няня». Стихотворение «Это утро, радость эта».

А.П.Чехов Страницы биографии. Рассказ «Злоумышленник». Рассказ «Пересолил».

### ***Произведения русской литературы XX века (45 часов)***

А.М.Горький Биография писателя. «Песня о Соколе».

В.В.Маяковский Страницы биографии. Стихотворение. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М.И.Цветаева Страницы биографии. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась». Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел».

К.Г.Паустовский Биография писателя. «Я навсегда и всем сердцем привязан к России». Рассказ «Стекольный мастер». «Старик в потертой шинели»

С.А.Есенин Страницы биографии. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Стихотворение «Собака Качалова»

М.А.Шолохов Страницы биографии. Рассказ «Судьба человека».

Е.И.Носов Страницы биографии. Рассказ «Трудный хлеб». Нравственные проблемы произведения.

Н.М.Рубцов Страницы биографии. Стихотворение «Тихая моя Родина». Стихотворение «Русский огонёк». Стихотворение «Зимняя песня».

Ю.И.Коваль Слово о писателе. «Приключения Васи Куролесова».

### ***Произведения зарубежной литературы (16 часов)***

Роберт Луис Стивенсон «Баллада», «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков.

Эрнест Сетон – Томпсон Страницы биографии. Рассказ «Снап».

Джеральд Даррел Страницы биографии. Рассказ «Живописный жираф».

### ***Повторение (3 часа)***

## **5. Тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Устное народное творчество</b>	15
2	<b>Произведения русской литературы XIX века</b>	59
3	<b>Произведения русской литературы XX века</b>	45
4	<b>Произведения зарубежной литературы</b>	16
5	<b>Повторение</b>	3

	ИТОГО	136
--	-------	-----

**6. Описание материально-технического обеспечения  
образовательного процесса**

Учебник: Чтение для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2019 г.

Воронкова, В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . 5-9 классы [Текст] / В.В.Воронкова.-М.:Владос, 2000.-224с.

Плешакова, Е.П. Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения. – М.:Волгоград, 2012.

Прокопенко, М.Е.. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. –М.:Волгоград, 2011.